



Juan Paraíso Muñoz

Compositor de Efectos Especiales y Grafista Senior.
Especializado en After Effects y Nuke.

EXPERIENCIA



GRAFISTA SENIOR EN BUENDÍA ESTUDIOS. PROGRAMA "Y AHORA SONSOLES" (2022-2023)
Creación de grafismos, animaciones, chromas y composición con After Effects para este programa en directo.

COMPOSITOR SENIOR EN ALIVE VFX (ELAMEDIA). PELÍCULA "CANALLAS" Y LA SERIE "FÁCIL" (2022).
Efectos digitales en After Effects (Chromas, borrados, incrustación 3d...) en la película y en los 5 episodios de la serie.

GRAFISTA SENIOR EN FREMANTLE. PROGRAMA "MASK SINGUER" (2022)
Creación de animaciones, chromas y composición con After Effects para la 3ª temporada.

GRAFISTA SENIOR EN LACO PRODUCTORA. PROGRAMA "CONDENSADOR DE FLUZO" (2021)
Creación de grafismos, animaciones y composición con After Effects.

COMPOSITOR SENIOR EN ALIVE VFX (ELAMEDIA). PELÍCULA "EL CUARTO PASAJERO" (2021).
Efectos digitales en After Effects (Chromas, borrados, disparos e impactos, incrustación 3d...) en la película "El cuarto pasajero", dirigida por Alex de la Iglesia.

GRAFISTA SENIOR EN THE POOL TM Y THE GOOD MOOD. PROGRAMA "LA NOCHE D" (2020-2022)
Creación de línea gráfica, grafismos y supervisión en 30 capítulos en el Programa de Dani Rovira.

COMPOSITOR SENIOR AFTER EFFECTS EN ELAMEDIA ESTUDIOS. SERIES "PATRIA", "ANTIDISTURBIOS", "LIBERTAD", "MINISTERIO DEL TIEMPO" Y "EL CID" (2020).
Efectos digitales (Chromas, borrados, disparos e impactos, incrustación 3d...) en más de 20 capítulos de las mejores series de 2020

GRAFISTA EN LACO PRODUCTORA. PROGRAMA "PALO Y ASTILLA" (2019)
Creación de grafismos, animaciones y composición con After Effects.

GRAFISTA EN THE POOL TM. PROGRAMA "WIFILEAKS" (2018-2019)
Creación de grafismos y animaciones con After Effects en más de 100 programas.

GRAFISTA EN GLOBOMEDIA. PROGRAMA "90MINUTI" (2017-2018)
Creación de grafismos, animaciones y cabeceras con After Effects en más de 200 programas en directo.

COMPOSITOR NUKE EN GLOBOMEDIA. SERIE "VIS A VIS" (2015-2016)
Asistencia a lecturas de guion y rodajes, creación de efectos digitales (Chromas, borrados, disparos e impactos...) y tareas de Supervisor y Grafista.

GRAFISTA EN MAGNOLIA. PROGRAMA "SUPER SHORE" (2015)
Creación de línea gráfica en primer programa y Chromas.

COMPOSITOR NUKE EN GLOBOMEDIA. SERIES "ÁGUILA ROJA" Y "B&B" (2012-2015)
Asistencia a rodajes para la creación de efectos digitales (Chromas, borrados, disparos, impactos...).

679 61 34 24

Juanparaisovfx@gmail.com

LinkedIn.com/in/juanparaisovfx/

IMDb.com/name/nm5073064/

C/ Monasterio de Samos Nº15
Piso 4ªA, Madrid

PROGRAMAS

Adobe After Effects



Nuke



Mocha



Adobe Photoshop



Adobe Illustrator



3Ds Max



Adobe Premiere



Fusion



IDIOMAS

Inglés (B1)



OTROS DATOS

- ✓ Experiencia en rodaje
- ✓ Acostumbrado a trabajar en equipo
- ✓ Flexibilidad horaria
- ✓ Habilidades creativas
- ✓ Capacidad de teletrabajo

FORMACIÓN



2015 - 2016

Masterclass 25h técnicas de Nuke
Álvaro Cajal

2014 - 2015

Curso Avanzado de Nuke
The Forge VFX School

2012 - 2012

Curso de Modelado y Animación 3D (3Ds Max)
Escuela Metrópolis

2010 - 2011

Postgrado de diseño gráfico y marketing
Instituto Internacional de Marketing y Negocios

2007 - 2009

Grado Superior Realización de Audiovisuales y Espectáculos
Escuela superior de imagen y sonido CES